



**HDP-1601100103010200** Seat No. \_\_\_\_\_  
**M. Phil. (Sem. I) (CBCS) Examination**  
**November / December – 2017**  
**Sanskrit**  
**(Indian and Western Poetic)**  
**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ अरिस्टोटलना पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय प्रदाननुं मूल्यांकन करो. १४  
1 Evaluate the contribution of Aristotle to the Western 14  
poetics.

**अथवा / OR**

- १ विभावानुभावव्यभिचारीसंयोगात् रसनिष्पत्तिः । यथा करो. १४  
1 Discuss विभावानुभावव्यभिचारीसंयोगात् रसनिष्पत्तिः. 14
- २ काव्यस्यात्माध्वनिः – यथा करो. १४  
2 Discuss – काव्यस्यात्माध्वनिः. 14

**अथवा / OR**

- २ वक्रोक्तिकाव्यजीवितम् – यथा करो. १४  
2 Discuss – वक्रोक्तिकाव्यजीवितम्. 14
- ३ रीतिरात्माकाव्यस्य – यथा करो. १४  
3 Discuss – रीतिरात्माकाव्यस्य. 14

**अथवा / OR**

- ३ जगन्नाथनुं संस्कृत काव्यशास्त्रने प्रदान. १४  
3 Contribution of Jagannatha in Sanskrit Poetics. 14

४	अनलंकृतिपुनः क्वापि । – सभञ्जवो.	१४
4	Explain – अनलंकृतिपुनः क्वापि.	14
<b>अथवा / OR</b>		
४	शब्दार्थौ सहितौ काव्यम् थर्था करो.	१४
4	Discuss – शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्.	14
५	कोष्ठपञ्च भे विशे नोध लभो :	१४
5	Write notes on any <b>two</b> :	14
	(१) निरंकुशाः कवयः ।	
	(२) औचित्यविचारचर्चा ।	
	(३) ध्वन्यभाववादिन् ।	
	(४) भट्टनायकः ।	